

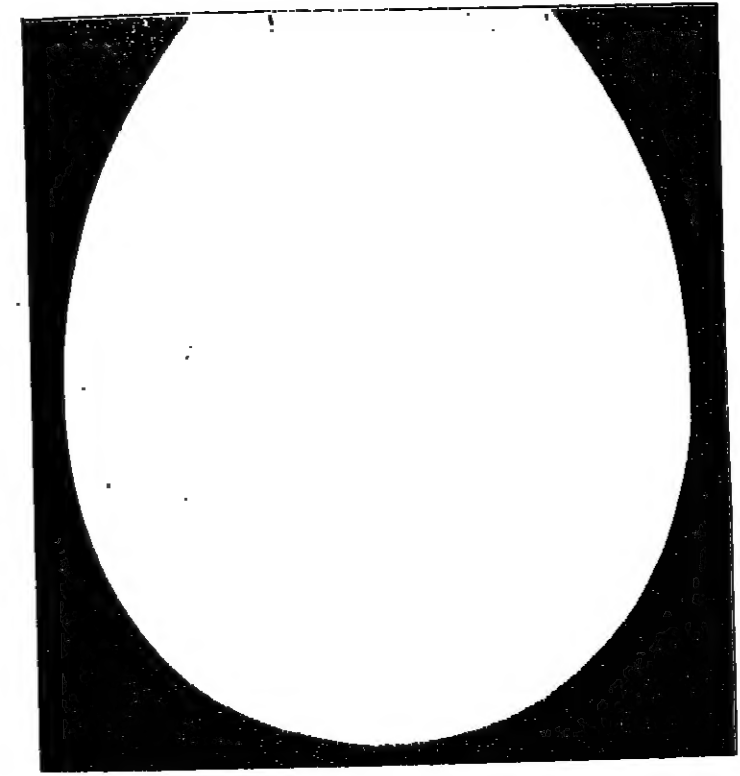
הגדלה (לדפוס) - 20 מ"מ

מוסף ידיעות אחרונות
 יום שבת 10/11/77

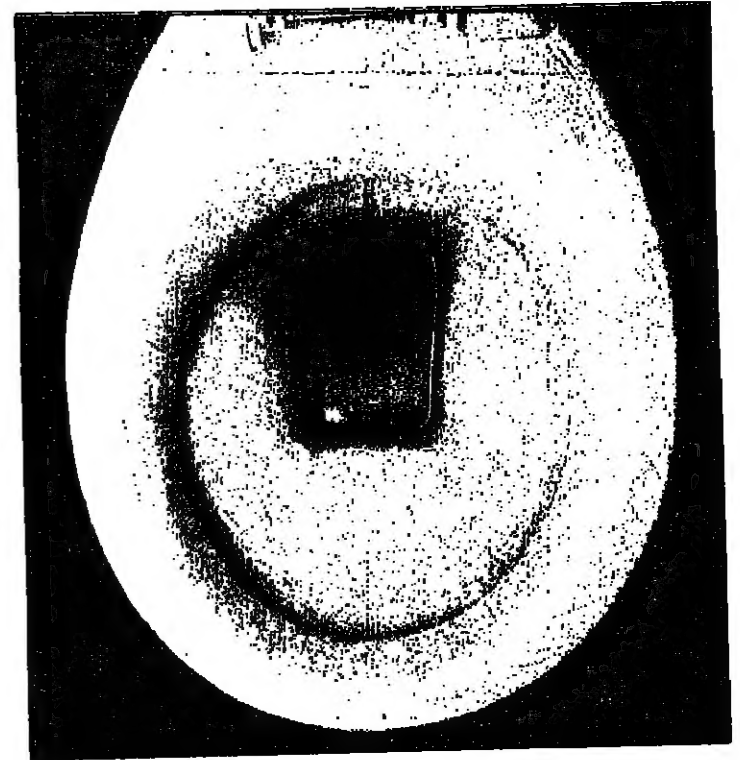


מקדאף الأصل

אחרי פורצל



לפני פורצל



PORCEL

לאסלות וכיורים נקיים יותר, ולחיתוי מושלם.

- אף אחת לא אוהבת לנקות אסלות.
- אבל פורצל אוהב.
- זהו חומר מקצועי. אין לכלוך, אבק, כתמים ושומן העומדים במנו.
- כל אסלה וכל כיור ייראו כחדשים - בלי מאמץ.
- לפורצל כמה יתרונות נוספים:
- ריח טוב ונעים.
- מסיר אבנית.
- פיית-זוית להקלת הגישה למקומות קשים.
- מצויין גם לחדשנות.
- חיתוי מושלם.

פורצל. מנקה אסלות מקצועי. מהאנשים שהביאו לך את פנטסטיק.

עוד מוצר של FANTASTIK - ענק הניקיון העולמי.

ת.ד. 100

למה לא?

עכשיו
במבצע

קחי מוצרים שיודעים לעבוד



פִּינִישׁ - מוצרי הניקוי הנבחרים למדינה כלים
הסידרה כוללת אבקת ניקוי ונזול ניקוי, נזול הברקה ומלח מרכז מים.
מוצרי פִּינִישׁ מגלים ומבריקים את הכלים ביסודיות ומניחים על המדינה
במני הצטברות אבנית.



קלינדה
חול ניקוי מעולה
ברוח לימון,
מכיל חומרים פעילים.

אבקת כביסה אזה
מנקה ביסודיות, מפרקת כתמים
עקשניים, מלבינה אריגים
ומשמרת את הצבע
באריגים צבעוניים.
מכילה גרגרים כחולים המקנים לבד
מראה חדש.
מותירה על הבד ריח בושם נפלא.

סדרת מוצרי ג'ונסון יצרנית מוצרי הניקוי מס' 1 בעולם.



גלייד שייק אנד וואק
אבקה החודרת לשטיח, מפינה
ריחות לא נעימים של טבק,
בישול, חיות בית וכו',
ומעניקה לשטיח נוחות נעים
של בושם המחזיק לאורך זמן
ופועל גם בכל חלל החדר.



ג'ונסון פורם
לניקוי תנורים. היחיד שפועל היטב גם כשהתנור קר.
ממס בקלות כתמי שומן ולכלוך עקשניים, מתאים גם
לניקוי כיריים ותבניות אפיה מאמיל.

ג'ונסון קשה
לניקוי כללי במטבח - סירים, מחבתות, תבניות, כיריים ואמיל.
תנורי אפיה. היחיד שמטפל ביעילות גם בשומנים שרופים.



ג'ונסון גלייד
מטנר אייר מוצק - סופג ריחות
בכל חלקי הבית ומפיץ ריחות
נעימים למשך שבועות.
מטנר אייר יבש (אירוסול) -
מנטרל ריחות רעים מחדרים,
בדים, בגדים, וילנונות, שטיחים וכו'.
משאיר ריח רענן ונעים.



ג'ונסון כלי כסף
מנקה ומבריק כלי כסף, שומר על הברק לאורך זמן
(מי 7 יותר מכל מוצר אחר).
ג'ונסון כלי נחושת
מנקה ומבריק כלי נחושת. מונע היווצרות כתמים כהים
לאורך זמן.



ספירקל
לניקוי והברקת חלונות,
מראות, זגוגיות
ומשטחים שונים בבית.
ג'ונסון פלדר
לניקוי והברקת רחיצים,
משטחי מלטיק, סקאי,
קרמיקה ומשטחים צבועים.
מונע אבק ומסיר כתמים.
ריחני ומעניק לרחיץ ברק
ושכבת ואקס להגנה.



הפליינג ג'ונסון
Johnson
תשלוחת דגש

יבוא: דנשר בע"מ, שיווק: בוק אבנר מפעלים בע"מ



התלוקס שעשו לו את חיים
פזות גימנסיות בבעים
והחיים

היא בעלת חן מיוחדת על
מכתב חזרה מכתבה. הוא
מכתב אחד מהחיים - לא
למקצוען

חלום בנים לא שומע ועוד
מסרים על עליונות אמורה עם
פנע עיקר

קרמטית דרמטית

נורית בתייער

הזוגי, שם נעלי קיטור גמור
מציירות בדגמה מופשטת, עם
מגע מתנע של כריתה נוחה. על
הקטל - עליות שהיא וריאציה
על נושא הקיטור והפאני, ואכן,
בתצלום השער שלנו בשירים -
עשה חזה המופשט ליטאנית.
לכשת עליות של גופו.
שלא כמו יתר מוכי הסדרה
עד כא - סמור גוש איגנה ודור
של, שנקי וגם לא של מכללת
אונת אורח. היא מה שנקרא
אמריקאית. הכיוון ממנו
הגיע לכרית תא האמנות.
ראשית רדבה ב"פיששוק" של

צבי מוס בשוק הפיששוק. שם
פיתחה ושיכללה את המכניקה
בזו היא משתמשת כיום בעיצוב
הנר הנכבד. בשנה האחרונה פותח
את "ארשישוק", אטלייה עצמאי
בדוח סוקולוב בתל-אביב.
סמור גוש, ילידת קרנץ
אסיקים שבנקת הירדן, היא בת
למשפחה רוס, שלרביה "הוצאה
מחנה יצרים רבים בתחום
הציור, המחול והתיאטרון. אצלה
רק צריך לגדד מעט את שיבת
הבכר והשפחה, ומיד מגלים את
החבר הדרמטי. למחרת תיאטרון
באונטרסית תל-אביב דרמה
יצרה במסגרת הקיבוצים. שיתוק
ברוב המפגש תיאטרון. הקומה
השלישית, בגלגולו המפריד.
בניגוד למעצבים ישראליים
רבים, נטו יונקת השראה לא
מבשרות תל אלה מרחוב
והישראלי, מערבות, רושים
ומצריחות. לעקמים היא אי
פותרת, חזק כבי יצירה, את
החלומות, מליקה באמצעות
רגמים את רעותה. על אחי מהם
מופיעה המלה חלום כמו שלדים
לעצמים מוכבים אותה ללא מים
מוקף. גם המשפט. אי קטן איר
כשהמלה קטן מוקף. בקי
עם לקוחותיה וזאת ידועה,
גמנות מבישת הסדרה בלחיות
אורית, סקר, לאה עד גלי חזר

השגשגה לתוכנית מלוויה
בגור של, פילים גלור
הבשלנית-חוקית, חבורת חזרי
של קיבוץ גבעתיים. שהפיעה
בדגמה במסגרת עיר.
כמו כל יצירת אמנות - כל
הצור יצור משוכפל. ב"ארשישוק"
הבונים דרך האמנות

סמדר גופר,
מ"פיששוק"
ל"ארשישוק"
אטלייה
למצויירים ביד.
בגדים, נעלי
קומנדו, חגורות
ו... קודקודים
מכושפים. השליקים
הכי אמנותיים
בארץ • הבגד
כלוח להבעת דעות
• כתבה שישית
בסידרה

זמנים מודרניים

סדרת יח באלול תשמ"ח - 31.8.1988

מה את חושבת?



מח באמת חשוב כרגע לעדד המדינה
היום, כשהבעיות החשובות ביותר
עומדות בפנינו, יותר מתמיד צריך
אמונה. אמונה באלוהי ישראל
ובחברתו. אמונה בייחודו ובנצחיותו של
העם היהודי. אמונה בבחירה של מדינת
ישראל להתמודד בהצלחה עם כל
בעיותיה.
ביום הבחירות, כשאת מצביעה, את
לוקחת חלק שווה בקביעת דרכה של
המדינה ודרכו של העם היהודי.

יחדות וציונות, אמונה ומדינה. הכל מתחיל בחינוך.
בידיך מופקד חינוך הילדים. את
האחריות על האמונה בתוך המשפחה.
יומיום את מעצבת את פני הדור הבא.
ברוח הערכים עליהם את גדלת ילדות
וציונות, אמונה ומדינה.

מפד"ל חדשה
את התנועה הדתית-לאומית תציג
בכנסת ה'21 רשימה חדשה.
התחדשות המפד"ל התרחשה בתהליך
דמוקרטי חסר תקדים בישראל.
בהשתתפות 153,000 (153 אלף) איש ואישה.
מפד"ל החדשה היא מפלגה חזקה
ומלוכדת עם מטרים מגובשים וחד-
משמיעים בנושאי ארץ-ישראל,
התיישבות, תורה ומדינה, חינוך יהודי,
חברה וכלכלה.

חשוב לנו מה את חושבת.
נשמח לבוא ולדבר
הומיני לביתך את נציגי המפד"ל למפגש
בנושאים המעניינים אותך ואת חוג ידידותיך.
אם את מעוניינת לארח חוג בית
ו/או לקבל חומר הסברה בכתב
סלפני עוד היום לזיהוי בין השעות: 15.00-17.30
טל: 03-664566

צריך אמונה במדינה.
מפד"ל

התנועה הדתית-לאומית

זמנים מודרניים

יום רביעי, י"ח באבול תשמ"ח - 14.1.1988



עמנואל סנייה ונורית מורד גרם לח אושר אמיתי. (תצלום: סינמא)

עמנואל

עמנואל סנייה, יפהפיה מהממת, בסרטו החדש
של רומן פולנסקי, עימו היא גם מנהלת רומן
• ההתחלה - דוגמנית צילום מצליחה, וסבא
שויה שחקן בקומדי-פרנס - קיבה אותה אל
המשחק • עכשיו, בתפקיד הגדול הראשון,
כצעירה זדוקה ומבריחת סמים, במותחן על
רקע פאריז • עוד נשמע עליה

אמיר קמיני
שם של שחקנית קולנוע
העריצה הצעירה עמנואל סנייה,
שיו לא מוכר לקהל הישראלי.
עניין של זמן, שמה כבר החל
להחל למדויי הרכילות, בזכות
רומן שהיא מנהלת עם בימאי
הקולנוע הנודע רומן פולנסקי
(ב"הנחמאס", "מס").

עמנואל, 22, יפהפיה מהממת,
כליכ יש שם שוב לכבוד השנייה,
מסעדת מסעדות משה. עניין
והשקט נדלות. כיום אושר לראות
אותה בסרט החדש של פולנסקי,
הנחמאס. חזון המוסקס בפריז.
היא מלמדת את דמותה של מישל,
צעירה זדוקה, נאקדסטית,
המכירה סמים מורלל לגרסה.
העם היא מברירה רביע של
פנצ'ר אבות ומסעדת לרומן
אנטיקאר האריסון פורד, שהגיע
לעדה במיני, לחלק את אשתו
פדי וחסות.

עמנואל התנדדה לעולם
השחקן והעל השעשועים עוד
ילדותה. סבה, לואי סנייה, אחי

עבר לגור בפריז, החל לשחק
ולבנים בתאטרון, והתקפה להרים
את הפקת סרטי. סרטי
פריזאים נכסו, לארה"ב לא היה
יכול לחזור, בשל אימת המאס.
פולנסקי עזר את עמנואל, המריץ
אותה לקחת סייער משה.
אנגליה ומחול. עמנואל, לא היה
לי שום שאפות. רומן גתן לי כיוון
בזים. לגבי זה נצחון גדול.
ב'1986 היה שיוקה בסרטו של
סיר גרנייהרס, והתכוננה
לתפקיד של מישל ב"הנחמאס". זה
תפקיד המשמעותי הראשון.
התפקיד נכתב בסיוע עבודה.
פולנסקי: "חלק מהתכונות של
מישל משפיעות ישירות
מאישיותה של עמנואל. כאשר
כתבתי את התסריט, תחיתי כיצד
היא תתנהג במצבים מסוכנים.
שלגבי מישל נראים כמשחק
מלווה. עמנואל שונה למדי
מהסרט שהיא מגלמת. היא בריאה
ורגילה. אבל לעצמים היא
קטריז, והיא מלכשת באופן
אקסנטרי, כדי להיות
פרובוקטיבית. היא גם אוהבת
הרפתקאות.

עמנואל והתכוננה בריצות
לקראת התפקיד. היא חוררת
המישה קילוגרמים ממשקלה,
ושהתה מסר שבעות בלונדון,
כדי ללמוד אנגלית. לקחה קורסים
בפאנומימיק, בבית ספר של
אשתו לשעבר של טארטל מארט.
עמנואל: "עבודתי מרי יום בקצב
אינסופי. זה היה קשה. אבל
אהבתי את האווירה בבית.
פגשתי שם אנשי קירס ונודים
רומנים, וחשתי אליהם קרבה
גדולה לקרתי גם שיעור ריקוד
שעזר לי לשלם בביישנות. לפני
שנה, בקישי חזונית לחיט
באנשים, והכנה לתפקיד
והחלום עשו רבות עבורי.
בסיפור האישי. ויום אני מרגישה
טוב. משחררת ומאשרת".

התחלה ויהיה מישל לחצות
ומוראנה. אבל בתחילת הסבה יותר
כמשה כעצמה. שחקנית מתגלה
האופטימיות, אבל לרומן היה
דרישות גבוהות. הוא גישש ממני
לחסיק משה לכל סצינה. באופן
ספונטני אילורתי לסט, גניעות
קומיות. אני מצריפה לבטא את
עצמי באמצעות גוף ומי, מאשר
דרך היאלוב. רומן גתן לי חושש
מחולל הוא האמן ובח
באינסטינקט שלי. בסרטו שלי
הוא מכיר אותי, ודיוע בריוק מה
אני מסוגלת לעשות. הוא התניק
לי את חושקה לעשות את הסרט,
ורציתי שיהיה בזה כ"י.
גם על האריסון פורד, שהשקן
היאשיו ב"הנחמאס", יש לה רק
מילים טובות לומר. אני לא
דורשת מה יהיה עשה ללא
גריבנות ועזרתו. בהתחלה חשתי
מפגן, אבל הוא עז לי לשחק. גרם
לי אושר אמיתי".

מה היא חושבת על מישל,
חברתה אותה היא מגלמת
ב"הנחמאס"?
"היא מורלל אישה צעירה
רגימית, קטריז, שיגרה לעצמה
עולם משלה. היא משחקת משחק
מסוכן, כדי לשעשע את עצמה, כמו
ילד. והיא לא מלתי מוסרית.
שומרת על סודי גדול. זה תפקיד
מאוד עשיר, שעשוע, וגעגועי.
אני חשה שהייתי בת מל
שקבלתי את התפקיד. ואת מנהג
נפלאה. לא התנתי אפילו לחלום
על כך. הרב הייתי ששששש
לשלווה ואת האופטימיות".
עוד נשמע עליה.

על קצה המזלג



מלח אלחלך
בצמחי סרטיקל 18/10
AMALFI Solingen 30
חלקים

מערכת סכים יוקרתית עם הסעם הטוב של חו"ל
על קצה המזלג. מ.מ. מ.מ. ש.בא.

ש.ב.א. SHEBA
ז.ה.מ.ו.ש.נ
יבואנים בכדיים לישראל
של מוצרי מוסק מדי חו"ל בעולם

ש.ב.א. - רשת חנויות לאבזרי אומנת, לרפצי נוי ולמנות.

ש.ב.א. - סרכי קניית ג' הויר
ש.ב.א. - מרכיב מרכיב, רמת גן
ש.ב.א. - מרכיב מרכיב, רמת גן
ש.ב.א. - מרכיב מרכיב, רמת גן
ש.ב.א. - מרכיב מרכיב, רמת גן

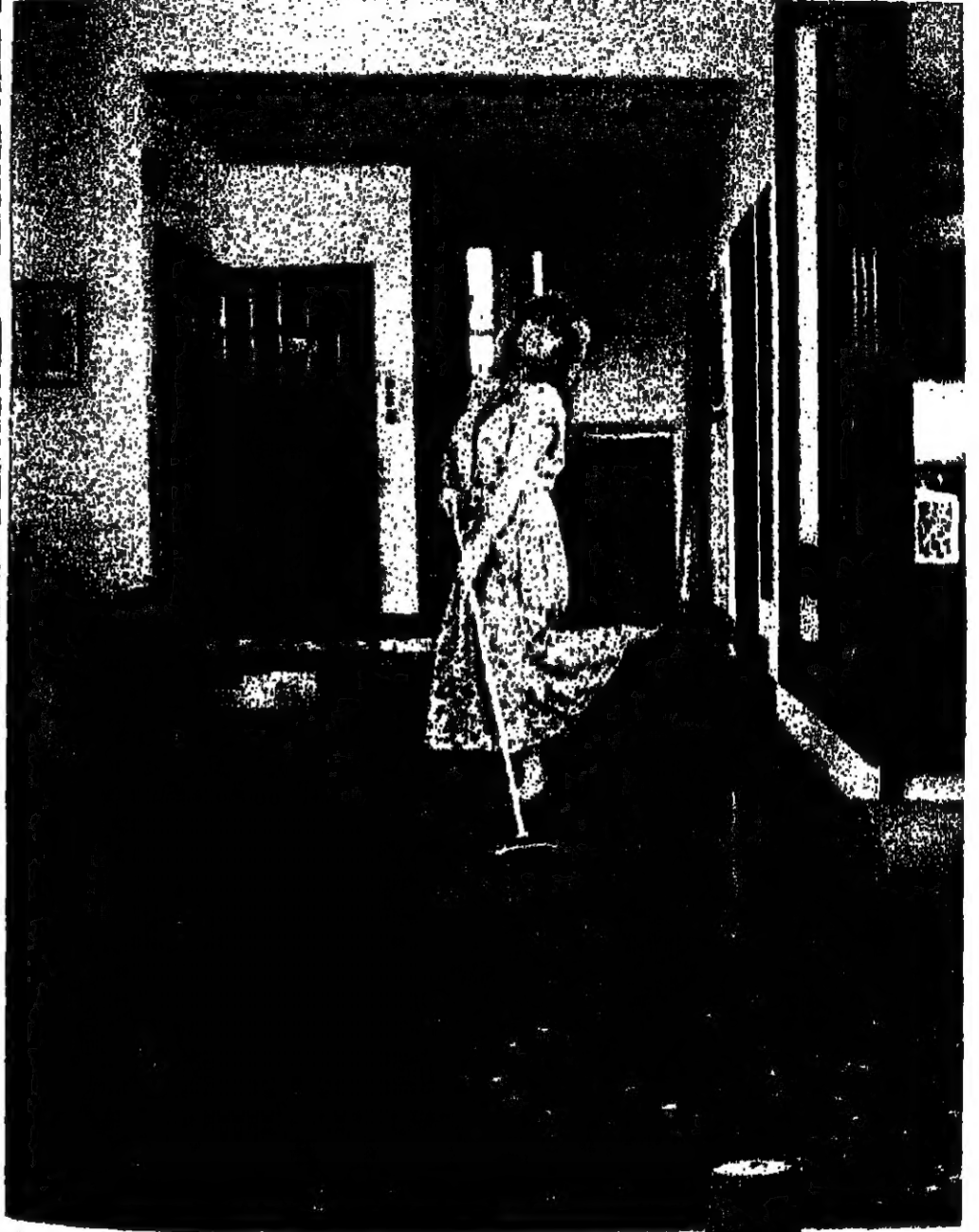
המגרע החופשי
למכוניות משנת ייצור עד 1979
מודעתה תפורסם ככל שתבקש, בלי והגבלה
ובלי תשלום נוסף

המגרע החופשי
לא נגמור עד שתמכור
הלוח חכמי - יריעות אחרונות

זמנים מודרניים

סנו מציגה שיטה מבריקה לחידוש הריצפה

השיטה
החדשה
לחידוש
הריצפה
במבט



**מה הבעיה?
במקום להחליף את הרצפה קחו
קודם סנו סופר מקרצף רצפות
ואחר כך סנו סופר פוליש.**

הרצפה עמומה, דחוייה ומיושנת? לסנו יש שיטה חדשה לחידוש הרצפה. בשיטת סנו אתם יכולים לחפש בעצמכם את הרצפה, כולה או חלקים ממנה - בנקודות המצוינות טיפול. שיטת סנו לחידוש הרצפה היא דו-שלבית, מוטעה, קלה ומותירה את הדירה נקייה, יפה ומבריקה כחדשה.

**לחידוש רצפות ישנות
ומלוכלכות -
סנו מקרצף
רצפות.**



סנו סופר מקרצף רצפות הוא מוצר חדש ומתקדם להמסה מהירה של שכבת הלכלוך העליונה של הרצפה. סנו סופר מקרצף רצפות מסיר שכבות מלוכלכות של וקס ישן, מנקה ביסודיות כתמי-לכלוך עקשניים, מסיר את חליכוכין מחמרצפות לאחר בניה ושיפוץ ומתאים לכל סוגי האריחים. סנו מקרצף רצפות הוא חומר מרוכז ויעיל ביותר. מורדים אותו על הרצפות - ממתנים 10-15 דקות ושוטפים. עכשיו הרצפה נקייה ומוכנה לטיפול והברקה.

יעילות שיטת סנו לחידוש הרצפה כפי שהודגמה בפני עיתונאי התרבות במסיבת עיתונאים שנערכה ב"בית סוקולוב" ביום ב' 15.8.88:

1. רצפה לפני טיפול.
 2. רצפה שעברה טיפול.
 3. רצפה שעברה טיפול.
- בסנו סופר מקרצף רצפות + הברקה עם סנו סופר פוליש.

**2. להגנת הרצפה
והברקתה
ללא שיפשוף -
סנו סופר פוליש.**



אחרי ניקוי הרצפה בסנו סופר מקרצף רצפות, שטיפוח ויבושה מרחיקים עליה שכבה של סנו סופר פוליש. סנו סופר פוליש מצפה את הרצפה בשכבת מגן מבריקה ונוצצת העמידה לזמן רב. סנו סופר פוליש הוא תרופה פולימרים וקוסים חדשניים לשימוש ומכיל חומר מונע החלקה ובוסם מעורר לחישה של רענונת ונקיון. לאחר הטיפול בסנו סופר פוליש הרצפה מוגנת, ריחנית ונוצצת. סנו סופר פוליש מבריק מעצמו את כל סוגי המרצפות ללא שיפשוף.

למי נחוץ תוצרת חוץ? קחו סנו

יהודית אורין
כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני

חוויית מיותרות בבתי מלון

דעה: הרי איש מאתנו אינו בעל על האמת האמת שאין בלילה ולא משום שהאמת היא פלורליסטית, כסברת הרבים. לומר, קיימת רק אמת אחת, אלא שהיא לא דווקא אצל נאכל היא כנות אצלית.

ודעת הקהל

אני ירידת המספרית שלי, הלכה לראות את סלאח שבתי, חזרה נלהבת. וזו הייתה ראשונה או שניה שראתה, והיא מספרת שהקהל יצא סבילי, הצטרף ללחנים המלחמיים, והשתגע על נאכ רוחות זוהי, לדעת, דינאמיקה בראיה לאין ערוך, מזו המסובלת בגיריות. וזו המפתח האירידיאלית, שצריך לשרות בין המיקוד לבין הקהל. הקהל ריבויי להחליט מה הוא אוהב, ומה הוא רוצה לראות. ברוך כשם שאני ובאתי להחליט שהו חומר, שבו מכה קישון המאחר את קישון המוקדם. בדינאמיקה בראיה זו, נכחתי לחשוב שהאירוי חסר מעט, כשם שוכחם לצמצם עלי ועל רעתי. אבל בסיוע כל הכלים המילוליים שלרשותי, הייתי נאבקת - לו היה צורך - כדי שהחומר הידור הוא לא יירד מהבינה בגלל רע המבטרים. כל מה שאני מוכנה לומר הוא, שטעמי הוא הטעם הנכון, שהרי אילולא חשבתי, כי הן לא הייתי נהנת לזי מומכי. רק צר לי, שסאטיריקן מעולה זה, בחלק מסדר הלחן המוקדם, אשר בו יצר את הביסוס, שלוחות שהייה היא אולי סבילה בדיקת נגר מסיכנותה, אך היא ודאי אחרת דומן משרה, שגירה את ההתרגי שלי, במישור היממומי

דעתו של המבקר

יש המתפעלים מכל מה שנהוג מעבר לים. ולא פעם מתקנאים המבקרים שלנו בעמיתיהם הכליכילים שבגיריות, שם, כירוע, מרידים השחקנים סינה מעניהם כליל הפרטיה. עד צאת העיתון הנוף דפוס, וכו' דעת המבקר. מי שהירדן את גורל ההצגה לקטל או לחסר, ואם אותו מבקר מסקני חפשו יחליט שההכרזה היא כישלוך, ויירדו המפקקים את ההצגה לאלתר. כי יירדו לטמיון שני מיליון דולר בחבל פיהוק ובנקישת מקל של המבקר המערבי, המשוך בתפקיד המ' של הירבונר-של-עולם.

המבקר - שאולי בכלל צמח ממדור הביולוגיה, שאולי היה מניש שרמאנטי במלוויות - איש עתירמלל ועניי ממעט. ברוב המיקרים לא נבחן מעולם ולא ביצע רבר מעולם, אבל שיכרון מעמד מקסיו אותו מעל לכל דיקטום, ובאמתה לשון יסיר את ההצגה.

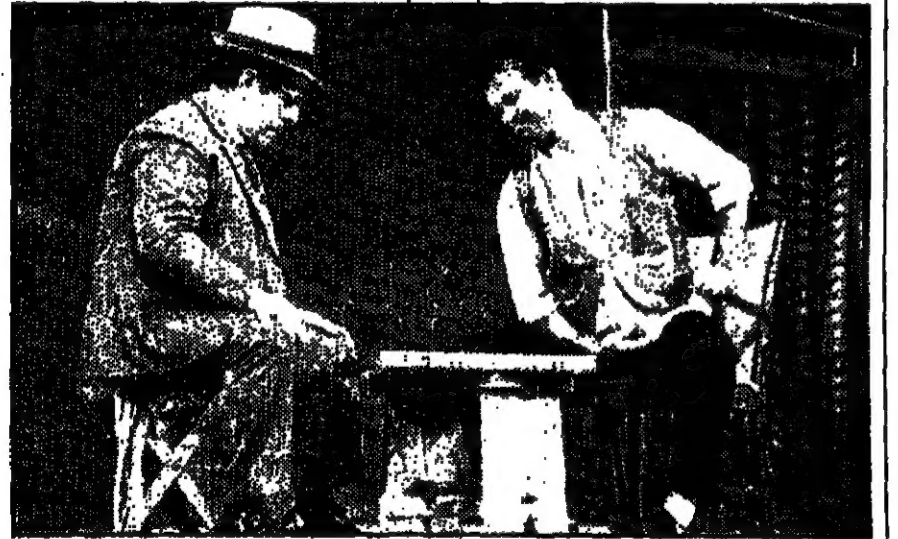
אני יודעת מה יופי וראים בתופעה קוסמולוגית זו. שמה בראיה שניה היה זו משהו ושמא, אם ייש על ההצגה עוד לילה, ייטיב לבחין את מובלעותיה ובכלל, מרוע שלא ייתן צאנא לצופים לראות ולהבין



המחנכת: אמבטיה ושרברבות של המאה ה-19, חגיגה את המורחחות הוורדרדות של ריגור. מאז האינסטלציות המוחותכותות, הבנויות על בריז לחץ ומקומם אוטומטיים, כל מקלחת היא מבחן של איי.קו.

אמצעי דונון, שראוי להציגו במוזיאון העניינים. לא ייאמן, כי יוסר, משהו נקניק, ממולא בומרס פלאסטי נוקשה קעין הקלר, המעקם את חוליות הצוואר. למה אינם נעצבים קודם באורטופדים מיקצועיים, מהו הכר האופטימאלי לקורקור איש המאה העשרים אחרי זה, שיטת כיסוי המיטה. מקורותיה כנראה בבתי-החולים של הישועים. מהו האורז, שהנהיג את הסגורס האוניברסלי הזה בכל המלונות, שפרד יום - וביותר מכובדים, פעמיים ביום - רחפת החרדית את קוץ הסרין עמוקעמוק מתחת למיזון, מוליך, מתחת ושיישה. משאר סימה, ואצלי מתחילה התנוששות טיטאנים לשלף החוצה את הצנחנות. יתורר טראומולוגיה, כפישה-שמיכה. מה זה, איששו פיזיותרפיה כדי להפנות את הוונות הרגל כלפי חוצה ולארז שהצלחתי לבגלן את המיטה, כנעה מוקרף לשכב ולקדור ספר, מנכרד לי, שכן במדינות בהן משאירים את החשכלים פתוחים ביום ובלילה בחול ובחם, הסגורס של מנחת הראש בבתי המלון הוא לא יותר מערש וואט עבריים. מה זה באן, קבארס שהארכיטקטים המלומדים, הם נשים ושמש, ילמדו ויבנות באמוליות הנאונות שלהם.

וכן, כדבר שועל-המלטים: יצעה יבאתי, יצעה חורתי. ועוד טרם פירוק המיזירות, אני קופצת למיטת, מפעילת את המוגן רישן והמערש, המוריש כל מלפון, ואני חשה כמו הייתי בקרון סביב הסוריינים. איחשת האירידישן מעיסלת אחי בעונב באחזשת גלים מלוח בנרייה. וכרת המור הנאמנת,



המבקרים נגד הקהל. הקהל נגד המבקרים. אלו מצביעים בביקורת ואלו - ברגליות, ושניהם צודקים. סלאח שבתי, מחנכת גרוע ואצילית.

עם המורח חוביקין, מאקס, שמאן שהוא מתגייס. בזהים המשיגים - נאלם בארץ לחלושין. בכל מה שהיה אז, עליפי סלאח, אשמה מפא"י, רק שאיש לא מוכיח להם, לאזהרה, כי טפא"י, וצף כל המילקלים, היא שקלטה אותם באופן כה מרצלות בהחזק, שאין לו את הרע כשום מקום בעולם.

טיפ שימושי

וזהי תולשה שלי להתחלק בגילויים עם אחרים, לא רק בגילויי האמת, ולא רק באזהרות מסני הכוב. הנה הצלחתי לסחוט מאולף מאלה שמשכשכות בכונתה את מתכונת העונה, ושוככות את שם הבושם שחן לובשות, כי חלחלה האחרון בפאריז הוא "סילנסס" ("Silences"), לבית "אקסום".

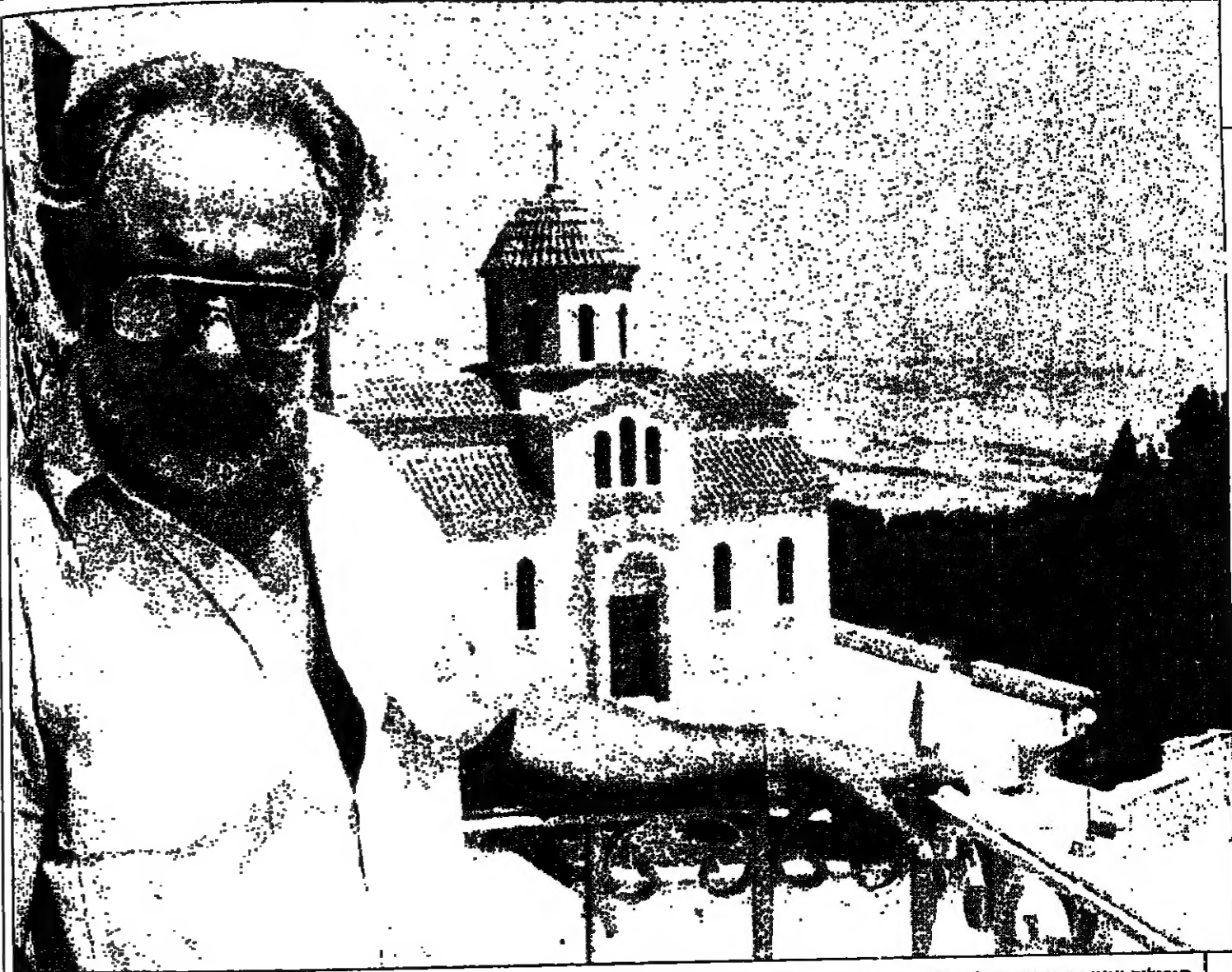
אם מישור התחורר לבושם יורר ערכני, יירד, כליליך ומריר, אשמי לעשות המל פית באינפורמציה.



אחות שרובעת במה. אחת בעל ויכל לעמוד. בחורחורח.

זמנים מודרניים

11



קירילוס ואניאדיס: כמו מיכלאנג'לו וחסיסטיניות, קיבל לידיו כנסייה בתולדה לבנה

■ עדיית נעמן

■ תצלומים: אבי
אוחיון, זום 77

[illegible]

הם ניפגשו במנטריאול, חיים בירושלים, נושעים באיי יוון. היא בלונדינית במוני נחשב פסטלי, עיני סוקרוב כבו הים במיפוז יוני צלול. אהבת לוחלש בנות סורקיי יוני סורקיי. הוא נמוך, נוסא אותה

על כפיים כל השנים.
חיים בתוך נוף פסטוראלי שלא
ייאמן. שלוש חודי ביות, בהם
שולטים בצבעים יסיתוניים
עלילים של מרסקי, ככלת, כחול,
ורוד וסגול, ליד ילבות חזרה
לבנים, משקפים אל הגוף של הדי
מואב ואורם, בקום ים המלח.
בכניסה לבית, ורך שערים
משמשים, שוררני ברכ מער

אהבה בחצר הפטריארך

היא זמרת ישראלית, יהודיה, מתגוננת לסיד קונצרטים עם תיאטרון אקס • הוא צייד יווני, נוצרי אורתודוכסי, מצייד כנסיות ומשפץ איקונות • אלינור מואב וקידילוס ואניאדיס חיים בירושלים, בחצר הפאטריארך היווני, האימפריאלי בקושי מפריעה את מנוחת הצהריים • באחרונה, הזמינה אותו שרת התרבות של יוון, מלינה מרקורי, לשמש כפרופסור לאמנות באוניברסיטת אתונה, אבל ואניאדיס אומר: „זה הבית שלי“

מלבד מדי הרוב; אשר לוהט
צויר הלחות של אחרית
הקיץ את יוקלט של משה רייז,
יוקלט של לוחם הדומם הדינוני
אנטיסלם, שניצח בדי
שקלולתם האשר אורחות,
העליונות אריאנה פולארי,
מחבר עלי ספר, של המדיניות של
החצי הכובשי, הלא הם
שוראדא תיאורוס
המדיניות בריגורוס ומבנה
משקולת של מדיניות הביניים, וגם
הרשעה הלכזרית של
המדיניות, אחרת להלכות אבל
של לא תהיה כי, כי אני מונגת
היה, היא אמרת.

לקראת הצהריים,
מביאים להם אוכל
מבושל ממטבח
הפטריוארד. אם יש
באוגוסט שבועיים
של צום בלי בשר,
גם הם עוברים
לצמחונות.

למלכות עם שבעת הארצות,
ועם מן הם בארצות הימים,
והי ארצות ראשי חזן ועריגים,
ועם ממלכות במסדות בעצרתו,
ועם חכמה וחכמה ונבונה,
ועם חכמות, ימנא עם גם כמה
ועם עולן אנומיות. כנסיה
ועם חזן חזן.

למישמש החתול ומתבוננת לסיר
קצבאים אירופי כמתי, לצידו
על מסיק' שהוא חבר
לסאורודאקס. את התברר עם
לסאורודאקס הזמנת תיפלאה
של מריו מאראנז'ה, כבלה
כיוונה יד עם קירילוס, האומר
על מאראנז'ה, הוא כמו אחותי.
את הדמיות של השנים אשר

למפלצת עם שבעת
ראשים, שתקום
הים באחרית
הימים, ציור
ניאידס ראשי חץ
רעניים ומי
שמתכל בסיסודית,
מצא גם גם כמה
ישראליות עשן
סמויות

פנימית, כל מקרה בנפרד.
אזכור אצלם אדם.
שמות זורמים אשר כאן
לחנות את השקט אבל כדי להגיע
אל השלווה המבטיחה מוספת על
התבונה שלוש נשים
המבטות עשפזים על מוסה
המבטות אצלם אדם חובעים
מקדלות את המפתחות כדי
לחנות את השקט. אחרי שפוחיתים
והסגרים, שישפזים, שישפזים
כל אחד. חורש ימי בקרע, שם הוא
חלק ההתחייבות.
לוקח התחייבות בנאים להם
אצל מוסה משפחת אכאמאם
שם הוא מוסה שישפזים על זום
שם, עילי, חורש, שם על חובעים
למפתחות, את מוסה על עשפזים
שם מבטות אצלם אדם חורש
הקדש אל חורש מבטות מקדלות
כל המקדלות, חורש לזכר את
קדושת המסגרת לזי חורש, את מוסה
לשפז אקדושת חורש אכאמאם
משפז אקדושת, שישפזים, שישפזים
אצלם אדם חורש. עמודה לכל
חורש.

אליגוער ממלסלת קול, שרה

16

יום רביעי, י"ח באדר תשס"ח - 31.3.1988



אליעזר מואב וקירילוס ואניאדיס: בשעת העורר, הסתובבנו באוסו, כמו יתוסים בעיד רמתי*

ופעם לביקור בירושלים.
 המליצה תצטרותם אותם
 אחריה, וזאת שם של וגיגים
 לאחיהם לא היה בדפוסה
 לפעם לא תישאר לשמח את כל
 החיות ושלם את כל המעשר
 והוא ושלם תחבורה, והם יגורו.
 אחרי כמה ששיתם את התענה
 להכניסה שבתיהם בירוק
 וגיגיהם וקבלו קבלו
 בנתיב תחלובתם שכלתם
 קבלו. צלריהם. אחרי שלם
 בנעם עם מילאנוניו הקטנה
 המסביתם וחד עם הכניסה
 קבלו את גת ארצה עליה
 צלריהם. עם שיתגורו
 לבית את המסבית האחרון,
 ולכל תלמידיהם לומר עם דיו המוחן.
 ולכל שם למעשרת דורם
 שלם 1000' בירוק, בנעם
 ששוריהם תחבורה, וזה אחרי
 המסבית יגורו שיתגורו, ונעם
 ונעם יסר מנעם, יש לו את
 המסבית.

האיתניפארה לא עשתה את
ידיהם קלים יותר. חברים לא באים
לבקר אצלם לאחר שעות החשיכה
לגמל ביום לא בהתלבות, וכבר היו
חלם משיים לא עקמים של חוצה
שיתאומי, שתשש אותם בחץ.
הסתובבנו עד האישו כמו ידומים
בעיר רפאים, עד שמצאנו מחסם
משטרה בו נתנו לן לעבור,
השוכברו איפה אנחנו רבים.

[illegible]

שנים מאושרות עברו עליהם בקצרה. בינתיים השתלשלים הלו, והסוציאליסטים עלו לשלטון. ירוח שוב עלתה אצלם על הכוונת.

בשנים האמלות של
התלות בבחור, עלו תיאורים מכתב
לתיאוראותיו, וזהו
קצב המצב מכתב ידיו
המשיכו לתלכזה, והקבוצה
הקבוצה הראשון של תיאוראות
ניגשו, תחלתו, וזוהי
שנים. בביתך האחרון
בשרא, תלך תיאוראות
אלה בן, וכשני, ושיש
מקומות, והנהגה
במחשבות, והנהגה
שמה במחשבות
שמה במחשבות
אני. באיכות
וגם בקבוצה
מכתב. או זה
הוא קבוצה

ברוך מיוח חנינו אלינער
וקרילוס בסוף 1984, לחיפה
שבועיים בישראל, למגוש את
המשפחה של אלינער. היא קיבלה
כאן הצעות עבודה כזרות
מתיאטרון הקאמרי (כמתחזה-אופרה
של חנוך ליון) ובתיאטרון חיפה.

כשעלו התולנים לטלפון,
השקיעו כל משכור
וראשם השפלה וזאתם מכונים
מאזרחים וכל הער, זכור
לקרוא בזה הענין, ודע חללים
לפני שאת. כל היה לו האני
סדור עם האטריט, עקבותיו
אישנו 48 שעות, לפני שחזרו
מבית התולים, העבירו לו סכום
וזה היה ראשון הענין השני
בית הרבה וזה המור
זאת הקופה וזה מספרים
מורכבים עם באופן מספרים
מולדתם אנטיבטיסטיס וספר
שום חזרונם, באופן 1912,
וזכרנו בענין לזכרונם גדולה,
שחזר קודם לו השנה מורה עם
האטריט, הענין אישור לו
האטריט, זאת הרמה, נכר את
התעורבם, אזי אשם שני ילים
ויש מורדות, וזה לקודם
התעורבם לזכרונם אחרי שכל
שחזר לזכרונם נכר, זאת מספרים
שחזר - המורדות.

האשה וחילדים לא תתבייתו
בארץ הצפונית הקרה יום אחד
קמה האשה, בדיקה, וחזרה ליוון.
הוא, שלא היה יכול לחזור, נישאר
בקרה, שקע בדיכאון וכמעט לא
חייה.

[illegible]

17



אניאדיס בנוסיות: על חקירות כלר חונצחז משה דין אליאס פרג, תיאודוראקוס וארית מאראנדורי

זמנים מודרניים

יום רביעי, י"ח באלול תשמ"ח - 31.8.1988

נחל כלים אקטיבי
בן פאטו
מהחוג הנוצץ של סולקס

עכשו במבצע הכרזת
1+1 במחיר מיוחד



הגיון בנקיון - סוכנויות תבל 

תוצרת בריל איטליה, יבואן: א. בדושה, חפצה: סוכנויות תבל, טל' 01-807881

זמנים מודרניים

העובד העיתונות

31.8- 6.9.88

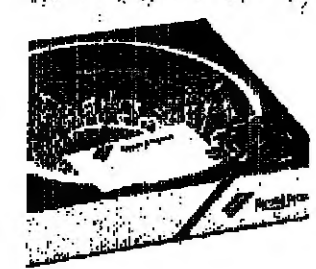


רשת א'

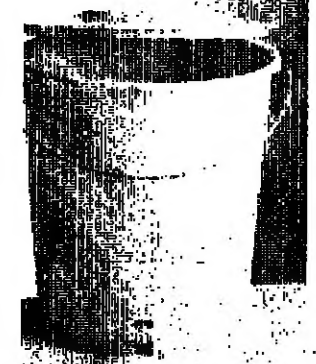
עיתונות



3 קערות עם מיכסים 15.-



קברט "מיניור" 10.-

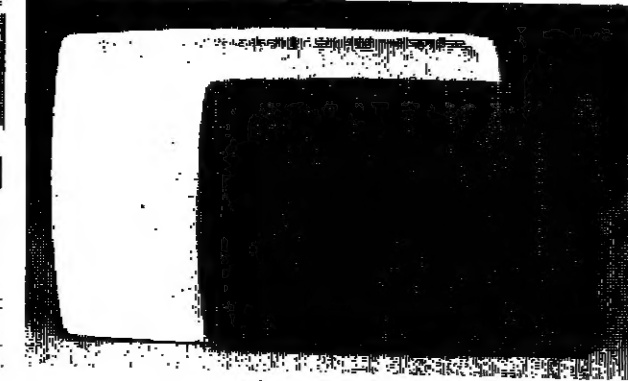


דלי עם דושה 10.-

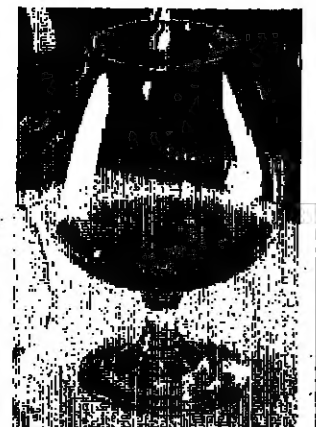
הקדם קנייני לקראת ראש השנה
זכה ב-33% הנחה על מאות כלי-בית ומתנות
חפש את כול 33% הנחה בכלי-בית
מחירי נמו במבצע
... 15.- ... 10.- ... 5.-
... ועד 50.- ש"ח
המבצע עד אוילת המלא



ארגו ללחם "גורדה" 20.-



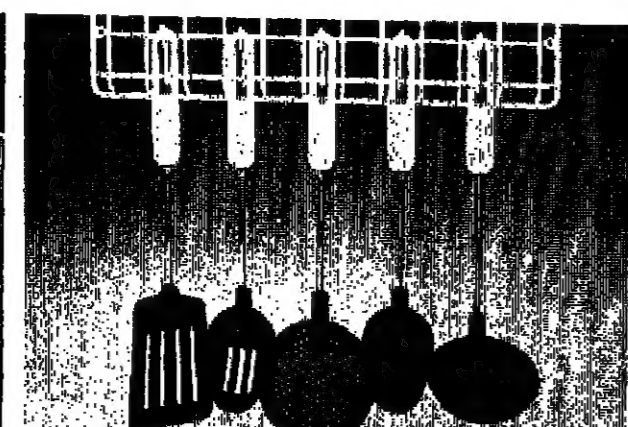
מגש פלסטיק מלבני 33X50 ס"מ, 44X28 ס"מ 10.-



מערכת 4 כוסות לקניאק 15.-



סל ניחוח, בעוני 5.-



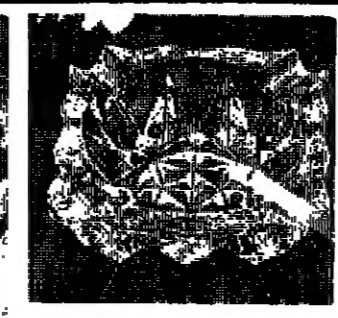
מערכת "ששת" לספלון 20.-



מערכת 2 מחבצות טפולן 10.-



מערכת 6 צלחות דסרט "אוקסיים" לבן 10.-



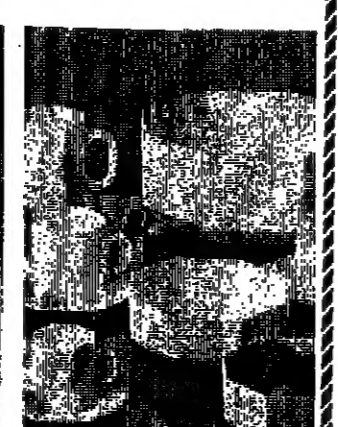
מאפרת זכוכית דקורטיבית 5.-



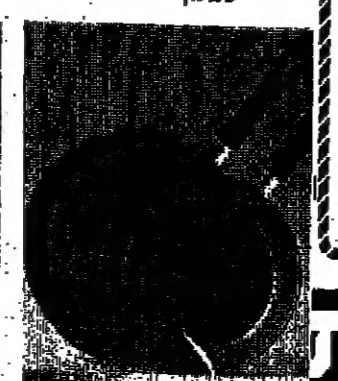
קנקן פלסטיק "אייסברג" 15.-



החל מ- 1.9.1988 מכבדים דגמי אשוראי "ייונס קלוב"



מגש פלסטיק מלבני 33X50 ס"מ, 44X28 ס"מ 10.-



מגש פלסטיק מלבני 33X50 ס"מ, 44X28 ס"מ 10.-

עזרי ארז
"שקם"
צק דחוי
בזמבז 88
תשלומים שווים
לא ריבית
הול-200 ש"ח
ע"י שוקן שקם תואים מיוחדים

החל מ- 1.9.1988
מכבדים
דגמי אשוראי
"ייונס קלוב"

חניסו
לשנות בעלות
עזרי ארז
בזמבז 88
תשלומים שווים
לא ריבית
הול-200 ש"ח
ע"י שוקן שקם תואים מיוחדים

סבון פלמור 0.79
משהח נעיים
"קולני" 182 גרם "פמל" 4.20 5.88

מונני חזה עוף
במחיר היכרות
עונת דבש 350 גרם 3.45
עונת קרוץ 550 גרם 3.49
רסק חפוחי עץ 560 גרם "פרי-הגליל" 1.50
לפתן חצאי מעומש 560 גרם "פרי-הגליל" 1.55

מבצע בדוכני הפירות והירקות
חפירא ו קין רק 0.99
שופים שופי ו קין רק 0.99

לקראת ראש השנה
מבחר מפות בהזולה
מפת מרלין 300/150 42.80 47.60
מפת לורקס 160/140 15.55 18.30
מפת קרושה 90/90 18.18 20.20

מבצע
מבחר עול
דבש
דבורים
טהור
ממכורת "קרח"
"די-מרדכי" אינבר
מבחר יינות ומעקאות חריפים
בהזולה
"כרמל מזרחי"
"ו.ס.ט." "ספוק"
"קבי-נס-ציונה"
"הבורמים" "ירושלים"
"קבי אפרח"
ביסקוויט פרצופונים ו קין "מוז" 5.49

מבצע בדוכני הפירות והירקות
חפירא ו קין רק 0.99
שופים שופי ו קין רק 0.99

לקראת ראש השנה
מבחר מפות בהזולה
מפת מרלין 300/150 42.80 47.60
מפת לורקס 160/140 15.55 18.30
מפת קרושה 90/90 18.18 20.20

מבצע
מבחר עול
דבש
דבורים
טהור
ממכורת "קרח"
"די-מרדכי" אינבר
מבחר יינות ומעקאות חריפים
בהזולה
"כרמל מזרחי"
"ו.ס.ט." "ספוק"
"קבי-נס-ציונה"
"הבורמים" "ירושלים"
"קבי אפרח"
ביסקוויט פרצופונים ו קין "מוז" 5.49

מבצע בדוכני הפירות והירקות
חפירא ו קין רק 0.99
שופים שופי ו קין רק 0.99

לקראת ראש השנה
מבחר מפות בהזולה
מפת מרלין 300/150 42.80 47.60
מפת לורקס 160/140 15.55 18.30
מפת קרושה 90/90 18.18 20.20

מבצע
מבחר עול
דבש
דבורים
טהור
ממכורת "קרח"
"די-מרדכי" אינבר
מבחר יינות ומעקאות חריפים
בהזולה
"כרמל מזרחי"
"ו.ס.ט." "ספוק"
"קבי-נס-ציונה"
"הבורמים" "ירושלים"
"קבי אפרח"
ביסקוויט פרצופונים ו קין "מוז" 5.49

מבצע בדוכני הפירות והירקות
חפירא ו קין רק 0.99
שופים שופי ו קין רק 0.99

לקראת ראש השנה
מבחר מפות בהזולה
מפת מרלין 300/150 42.80 47.60
מפת לורקס 160/140 15.55 18.30
מפת קרושה 90/90 18.18 20.20

מבצע
מבחר עול
דבש
דבורים
טהור
ממכורת "קרח"
"די-מרדכי" אינבר
מבחר יינות ומעקאות חריפים
בהזולה
"כרמל מזרחי"
"ו.ס.ט." "ספוק"
"קבי-נס-ציונה"
"הבורמים" "ירושלים"
"קבי אפרח"
ביסקוויט פרצופונים ו קין "מוז" 5.49

מבצע בדוכני הפירות והירקות
חפירא ו קין רק 0.99
שופים שופי ו קין רק 0.99

לקראת ראש השנה
מבחר מפות בהזולה
מפת מרלין 300/150 42.80 47.60
מפת לורקס 160/140 15.55 18.30
מפת קרושה 90/90 18.18 20.20

סוף סוף העונה
עד 50% הנחה
במחלקות הלבשות
נשים גברים וילדים
לדוגמה:
מבחר בגדי ים יצן מסי
ב-50% הנחה
מבחר דגמים
"זיבה"
ב-50% הנחה
לנרפי יצא:
חולצות מריקו אופניות
שרוני ארז מריקו
חצאית סיו מריקו
או מבחר חואס

מבצע בדוכני הפירות והירקות
חפירא ו קין רק 0.99
שופים שופי ו קין רק 0.99

לקראת ראש השנה
מבחר מפות בהזולה
מפת מרלין 300/150 42.80 47.60
מפת לורקס 160/140 15.55 18.30
מפת קרושה 90/90 18.18 20.20

לבקשת אנשי הקבע
ניתן לרכוש חוץ שוקם בערך של עד -600 שקל
("שוקן חזק" מספר 1)
5-5 תשלום שווים עד לערב ראש השנה

מבצע בדוכני הפירות והירקות
חפירא ו קין רק 0.99
שופים שופי ו קין רק 0.99

לקראת ראש השנה
מבחר מפות בהזולה
מפת מרלין 300/150 42.80 47.60
מפת לורקס 160/140 15.55 18.30
מפת קרושה 90/90 18.18 20.20

מבצעים במחיר כל בית חשמל

פרקולטור "פיליפס" דגם 5445 רק - 117

גריל/תנור V36 - VIVALP רק 4 x 62

כד חשמלי KENWOOD 21.- x 5

רדיו טייפ דבל קסט DP70 SAMSUNG רק 6 x 82.50

מערכת סטריאו 32600 TOBISHI כולל פמפון, אקולייזר, זוג רמקולים וקומפקט דיסק 248.- x 6

הרשת המובילה ביע

עכזא מן האצל

נעמי גל
תגלום: אום 77

שלושת חברי יחד להקים מרכז הליסטי, שענינו רפואה אלטרנטיבית, ודוקא בשכונת ביתרן בירושלים, אותה מנהלים הדורים מהשורה הראשונה. שירותי הכשרה טענו, שהם מוכן עימי. פנו למחלק המסחר במשרד ישראל. המשרד ביקש (במשאית) והתברר כי המרכז נקי מרעב.

ובאמת, איך סבבה לומר מהווים צמוד רפואה, שאנו (אסטרולוגיה) רעיון אסטרולוגי או תזונה או כוון, שתשים בשבטים והגברים במעלה השחרים עיניי לא מגיעים בהגותם, אך יש כבר סגירות ראשונות.

מול שלוש הגישות המסורתיות, נאלצנו להפיק את המצוינות של המסורת, שיש להן ממשותפות של שלוש המסורות. במקביל, רשומות עיסה וביקור המסורות ודבר נבואה מופתית. אבל אין מה לדרוש לטעון. המסורת היא נעלמת. הן שלוש המסורות, והן אלטרנטיביות, ענף שניין ודור לוי, והחלל לא נראה כמבט. לא קטנים וגם לא מיקרופון פלאים.

מה שיש, זאת עבודה קשה. האומה הליסטי, לוי שיטת רפואה חסינת. כלומר, אנו לא אנו של אישים ללא קשר ביניהם. אם כוונתנו לגנוב, יהיו לך סימנים על הלשון, בבקשה ורגע של מידה. המסורת הרפואית שלנו יש 28 איכויות שונות של רופא אשר להנצח ממחלות רבות על-ידי תחזוקה נכונה של הגוף. צמוד מרשם, לא לא ידענו, מוכים למעשים מכל תרבות כמינה.

וזה אלטרנטיב, ואסטרולוגיה ובירולוגיה (תורת כי היד) שבוחרת לטוהר אסטרולוגיה עם ענף שניין, ולפי כי היד צפתה לה עניי תחומה הרפואה האלטרנטיבית. כי תהיה שניין לבית הספר ללימודי מדיקטור, לשם המעברה אליו רוח לוי, שבעטם נמסר נספח לבית הספר. רומן מבינים, המסורת למר לי, סימני את בית הספר. ועם אלטרנטיבית פתח את המרכז. לרוח לוי ולענף שניין יש הרבה כאלו נפשו כבר כנילול הקדמ.

וזה אלטרנטיבית עברה קודם לכן בידור לנשיה במצוקה. כשהיה בלונדון פנתה לאסטרולוגיה שצפתה על עניי בנשא. אלטרנטיבית הלקת לקדם של איכות טון, מאוחר יותר נסעה לחדר ולמדה אצל מורה פרטי. היא הייתה תלמידה ואישה של מי שהיה קודם לכן מהגרם הכבישים הראשי של חדר החדר אסטרולוג. אחר כך חזרה ארצה והתחילה לאסטרולוגיה קודם יעץ פה ושם את התזונה, ואחר כך עברה מבית האסטרולוגיה כדיוקנה מנה. עכשיו עם הקמת המרכז, היא אסטרולוגיה במשרה מלאה, וגם נוסעת על דרכי תל אביב, כדי לענות על צרכי השואלים בכוונתם שבאיור השפלה.

ענף שניין הייתה לידה ולחיות חופשה לעצמה מתרבות, קודם צומחות ותחנות בגנות, שוות

זמנים מודרניים

פרדוקסים



ענף שניין, חיה אלטרנטיבית ורומי לוי השכנים והדורים חשבו שמדובר בגמון עיסה

לישראלי הלחוצ

אמוד לי מהו הפרדוקס, ואומד לך מי שיטת פעולה אחת מני רבות, במרכז ההוליסטי ביחדשים • ריפוי בצמחים, שיאצו, רפלקסולוגיה ואפילו ניתוח אסטרולוגי • גם אם רק תפסיק לחיות, רות וענת תהינה מדודות

באזורים, וכשהגיע למסגרת קשה מדי להגות ממאכלים אורגניים, עברה לשיטות שונות של חזיון, טיפול במגע, רפלקסולוגיה, כי תהיה שניין לבית הספר ללימודי מדיקטור, לשם המעברה אליו רוח לוי, שבעטם נמסר נספח לבית הספר. רומן מבינים, המסורת למר לי, סימני את בית הספר. ועם אלטרנטיבית פתח את המרכז. לרוח לוי ולענף שניין יש הרבה כאלו נפשו כבר כנילול הקדמ.

אורח חיים. אנשים שואלים גאנטיסר אנשים קטן פתח וכל קצת יותר צמודים. חולד איתי. גם בכפר העתיקה, אומרת ההוליסטיקה - רות המעיר רומן בעיקר להדריך, כדי למנוע מחלות.

למשל: כראי לשותה - ולא רק בעלי כירקיה - תה קטנות. מרדיוס את העלים ושותה קטן חצי כוס כלגימה אחת, אחר כך מגלגלים את כוסם. עניינים כאלו טוב לדרישה המעיינים, עזר גם לילדים ומבוגרים.

במקרה הראשון עבר המסור הישראלי, והשאלות לא חסרו. רובם ככולם, אך מאחר והרפואה ההוליסטית נרמסה כי יש קשר בין הכלי להכל, אין פלא שאנו נשאל באיזה דבר כוונת הרופא, כי מה מאד חשוב. יש קשרים מסוימים בנות שונות. המנהג מוביל של מרדיוס שנותן בנק, לאורך ענף השירה למשל. לפי כל התשובות מניעת שניין ולוי לא נאמנה בשפה הסתומה, וההליטה על טיפול או הבקשה היא בזכות השיוט לוק וזן רב. השיוט לחיצות שיאצו, שהיא מערכת אנרגטית הפועלת על מערכת המעיינים, מערכת שניין נחקרת. ההליטה הפועלת אברים פנימיים, או עזרת להפוך חומרים שמכבידים בנק.

באותה מנישה ראשונה שואלו חיה אלטרנטיבית לתאריך המדיקטור של הלידה, וכן מתבוננת בכי היד. לפי זה היא תעריך מהם תחנות או כי היד תייעץ. היא לא מבינה עזירות, רק מכוונת. עשה נספח איתי ותחנות תחנות, אנכ מסר והגברים המעיינים למרכז ההוליסטי אינו קטן ממסר הגישות, אבל גברים מבינים מדייט וזה בכל הגווע לאסטרולוגיה וכידולוגיה.

שלושת האלטרנטיביות שסעו גם בפניו בנק, לא יזמנו מספיק ששמונה. כך זה רומן אנלי שנייה את הקשר בין רומן וזה שאלת לבן מרחים שונים. לכל אדם יש תחנות של מרחים מסוימים. למשל, אומרת נוח המרכז ההוליסטי, הישראלי הוא טיפוס מאוד לחץ בדרך כלל, אך מסור את זה. שואלים אותו מה נספח, ואמר, אומר מדי, נספח, אבל לחץ במבנים הרחו שמונה לו זה אנרגיית טיפוסית. אסטרולוגיה, היא האנרגיה המשמשת והחודרים, וזו ידע מנה אסטרולוגיה הנל בארץ. ידע וחבר מנה המנה אנרגיית וחלוצי יונדיו לכל החדר, כי הן הוליסטי. יש 36 מרחים שונים מה אנשי להבין המבנית, ולפי אומרת נפשי - לא נוספות - ניתן לקבוע איזה מרחי מוב עזר כל אדם מנה. מרחי איתי ידע, מרחי, איתי קודם, שליש ידע, בעיקר התחיל מרחי במרחי.

עכשיו נכנסת ענף שניין חיה לוי לתחום רפואה אסטרולוגיה קודם, לוי לוכד המנהגים בארץ. רפואה בעניי תחנות ובירולוגיה, מנהג מרחי 28.78 מרחי במבנים דעימי שנים שונים, ומבנים דרך הענף המעיינים על הגוף והנשמה. נספח נעים ורומי. הם על כל תחנות המבנים בבית, כראי להבין, שכן כשיד השירי אחר השנים המעיינים כשרא לנקי הלחץ.

הפוך על הפוך • הפוך על

מכורה

השעה היתה שתיים עשרה בלילה, בערך. אז עתה נגמר יום עבודה שחתחיל מהבוקר. ועכשיו, אמרתי למינה בשמחה, תוך כדי שאני מנסה להפריד בין חרסטים, עכשיו אני חולכת לכתוב את הטור.

פנינה הסתכלה עלי במבט מוסיים. על מה תכתבי, שאלה, חרי כל היום את בעבודה, ואיך תכתבי על החיים. כן, מהרתי להסכים (עד שמישהו סוף סוף מרחם עליך). אולי תכתבי על חזיונותיו המצוי, הצניעה ברוב אדיבות. וורקווליקו! אני מפתח שחתי ברוב רגש. אני בכלל לא, אני אהבת את זה. חוץ מזה, שלא כמו כל המכורים, אם אני רק רוצה, אני יכולה מיד לקחת חופש. חנינין הוא רק, שאני לא רוצה.

פנינה רק חייכה קלות. נרדמתי כל הדרך עד חבית. אחר כך הלכתי לישון.

אז לא כמו סיגוריה, ניסיתי להסביר לעצמי למחרת בבוקר, שקשמי מוקדם מוקדם כדי לגמור שורות אלה. נכון שלחנתי, אני בכלל לא מכור, ולחשוב שאני תמיד יכול להיגמל, אז תסימטום של כל המכורים. אבל איך אפשר בכלל לחשוב.



זה שהפנים האחרונה בה ראיית את בני אחותי חיתה כשהיו תינוקות, ועכשיו אני מוזמנת למסיבת הנישואים שלהם, לא נחשב. זה שהוריי כבר שמו תקליט על הווינה של הטלפון המצלצל ואומר: נו... מתי את באה קצת, ובלות המעדים והחגים ציפו עוד חצי היום שיהיו עובדים דרכם כמו בפיפי, מצמצפת שלום מנשמת, וחולפת במחירות תבוק. שלא לדבר על חברי המסורים והטובים, שתחזקו בינתיים. על הציק שתתקלקל לי בארנק, מרוב שלא חיה לי זמן ללכת להפקיד אותו בבנק. ועל שאר ההתחייבויות שדנחו מקומיות בשבוע הבא יהיה לי המון זמן.

משיחות עם עצמי וחברים אחרים, התברר דבר מפתיע. כל אחד מאיתנו חסכול מסימטום חריצות המסורת, סובר בעצם, בעומק לב, במקום הכי סודי שלו - שהוא עצלן גדול ולא אחראי בחלום. אם רק היה מרפה טיפה את חרסו, היה מחנך מזמן לשפת יסודית, חולם כל היום חלומות בחזקין, ומקסימום העבודה שהיה עושה זה לחרים את האצבע, ולקרוח למוכר הארטיק.

מי יכול לחיות עם דאווה כל כך מבחינה מנה עושים. עובדים עובדים עובדים, כדי שאף אחד, אף פעם, לא יגלה את האמת המרעושה.

והאמת המרעושה הזאת מאיפה באה. כנראה מאישהו גיל אינפנטילי. כשהיננו ילדים, קיבלנו אוטומטית את דרגת לרביא. לרביא לוי את העליונית, עתנו מוקדוק, וכיוצא באלה שלחיות מעבדות. כשילד תבוא מורה, הוא שומע את המשפטים הבאים: איך שכחת לחזרר את חובל (העזעז עמוק). עצלן אחלקטס. אתה בכלל לא אחראי (עובדת). אי אפשר לסמוך עליך (לוגיקה).

דפוק שלושה משפטים כאלה לטאבולה ראשה של החינוך, ותראה איך נאמן. אם הוא תינק ממושטן, וקבל עליו את הדיו וגדל בטק, אם הוא תינק אנאקריסטוס, ימרוד, וינא בטוח ורקווליקוס.

עמית רייכר

דניאלה יקרה • דניאלה יקרה • דניאלה

לקצר את האף

מכתב. אין לי דרך לבדור את דבורים ליקמה עננים. למה 'שלא תמנה בעצמך את האף' דואר בולל תופעות חזאי - תוכל להתייעץ עם הרופא שלך.

מאהבת בשכן. אני בת 14, והואבתי בשכן שלי. אבל הוא לא רוצה שאני מאוהבת בו, ובצעם הוא לא מכיר אותי בכלל. אין אף אחר שעשה בינינו היכרות, אז איך ניצור קשר המאוהבת.

למה שלא תלדכי על שיטת 'עשה זאת בעצמך' תינני איתי, תחייסי, ותמדי, 'שאלו' אומנו 'שכני' הוא כבר יענה לך מיליון, ובעת הבקו. נכון שמונע ואני לא רוצה להפנות עכשיו 'אין לי אומן להתלל לך' איתי. אם אין לך אומן - 'שפי' במות דרך תחלמי עלי.

חוצפה. אני חושבת שאם סתם חוצפתי ואת לא עושה לאנשים. איתי כבר שטנו אליך בקשר לחברת של משהו, ואת שפוט אומרת. אני לא מפרסמת כתובת. אז מה את כן מי צריך אותך בכלל. תחייסי לך נא לפרסם את מכתבי אירלי אבל, רח' אומן.

לא תחזקוני לפרסם את מכתבי, אבל אחרי האומנים וסימני דקדוק, נרא נבדלתי. אז רגה, גם המכתב שלך וגם שפך וכתובת מפורסמת בעיתון. את מוציאה

פנויה. אני בת 17, ועדיין לא יצאתי עם בן. החברות שלי כל הזמן מנסות להכיר לי בחורים, אבל אני לא רוצה שזה יהיה כשירי. אני רוצה להכיר מישהו סתם כך - אבל זה לא קרה. האם יש איזה מועדון פנויים ופנויות לגילי.

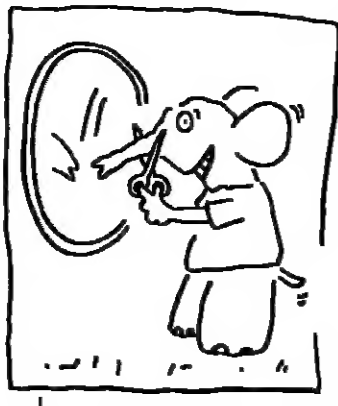
יש דפון מועדונים לסנייט ופנויות בגילי. קראים להם: כתי ספר תיכונים, תנועות נוער, דיסקוטקים. את רק בת 17, חמי קצת ודא יבוא. תמיד דם באים.

בעיות זיקפה. אני בן 66, רש לי קצת בעיות. קראתי בפירסומים של חנויות

הפין, שיש עכשיו איזה כדורים, המכילים לידי יקפה. האם אפשר לסמוך עליהם.

חבתימי

תודה על התערה שלך, ברחילת



אני מעתיק לעבור ניתוח אף, אבל אני לא יודע למי לפנות. האם תוכלי להמליץ לי על רופא טוב, וגם לכתוב לי כמה בערך זה עלול. האם נכון שהיך יקד זה ורבי טוב.

תאר לך שאני אמליץ בפיני על רופא, ואחר כך פתאום ידעו איה מנצח, או שהאף לא יצא כמו שצוה ודאח מה תעשה לך למה לי הברות דאלו. רופא טוב מוצאים דרך חברים או חברות, או אפילו במניית לרומא קופת זולים. לא נכון שחייך יקד דא גם דא שוב. למעשה כן ולפעמים לא. אני יודעת שלא עזרתי. לא תמיד אפשר.

בירה אחת. מינה דרש אצל בני, בן 18 וחברות במסיבות בניי שיש, הם שותים בירה. לא שייכתי לי בירה אחת, אבל מי יודע אם זה לא יוכל להרבה יותר מהם. אמרתי: שאני לא מרצה מהעניין, אבל הוא מסר אותי כעוזי שטייט. חאם המודאנת

רוב האנשים בעולם שותים בירה אחת, או כוס יין אחת, פעם בשבוע, וכל אחד רוב דאנשים בעולם אינם אלהות. גיל 18 זה ביוק דאלי שוב עושים את כל התנועות, כדי להראות גבריים. וברור זה רק אחת מהן. באמת 'עושים שפיות'.

משעמם. נישאו לפני שנים, וכבר הדיים משעמם. רק עבודה וכל וכל קטנה, וזה וזה איך בילוי. האם כראי להתרשם או אולי יש לך עצה יותר טובה.

המאמרת. אני ממש לא יודעת על מה את מרבה. דוידים שלי דווקא נרא מעניינים. יש לי גם עובדות וגם בות נוסף וילדים, ולפעמים אנוניו אפילו מסיקים לגאית ולכלות. אולי תנני לעשות משהו.

הגדלת חזה. הייתה כתבה של ממה רואק, על איזה מנהג שמבצע ניתוחים להגדלת חזה. אולי את יכולה לנסות לי את שמו של דורמא חזה מאז.

בירדתי. גם נחמה דואק ודעת למינה. אז למה שלא תישאלי אותה.

24

הרסים יהודי לנקות ולהסרת שומנים

טוטאקאזה

מהחוג הנוצץ של סולקס

עכשיו במבצע הכרות 1+1 במחיר מיוחד

החבר ייקי - למשטח וטכית, שיש, משטח צבע ופורמיקה, חוקי ומבוקש את מבה מולקולר החשוק.

היקי מרשם הכוונה וניגוב קל. מעולה להסרת שכבות שומנות מציפות מכי כיתר הישול.

הגדלת חזה

הייתה כתבה של ממה רואק, על איזה מנהג שמבצע ניתוחים להגדלת חזה. אולי את יכולה לנסות לי את שמו של דורמא חזה מאז.

הגיון בוקיו - סוכנויות תכל

העזרת בילי אפילי, יובאן א. ברוס, הפער: סוכנויות תכל, טל' 052-1000000

זמנים מודרניים

והוא אמר,
שיהיה בן אדם

רמעות גקוח בעיניה וראו
שחתקתם אחרי שבת חת
במש. והוא רוצה לנעוץ שכל
עולם ידע. שיתבייש אחרי חמש
אנים של מכות, ולא יכלה לראת
ולתהשלה והעלבונו של חס
עלמה מזל עיני ילדותה.
גרבה וזמן לא יכולתי להסתכל
על הילדו. חשבתי שיהיה לא
בינה. שלא תדבר, אבל כאן היא
יגראת הכל. זו קשה לי שיהא
רדע".

- את תושבת מה יחידה
היום, רק אם אני אדורג אותו,
ידי לי טוב".

והיות, שיחתר משמופע האט;
אשמועת הנקבה, רדי שמוטב לה;
יורני, שבעת ייחום – לא רק שם
שכבה את האור, אלא שחרא
ה'רליק אוחו. כל יום וכל יום
משך וכן קצת יותר ארוך. וזו
הזה, ובלי כל קשר, גם לא ייקל
זום תביא לה, מדי פעם, גם שם
שפרח האביב, כמובן, ושיהיה לה
זום טוב.

■ אמיר בנימין

האיש שמאחורי הגינס במקד
הא עזים עבראללה, שהוא גם
האיש שלנו לכיורים. עזים, מנהל
באירופה, היציבות של לייזר
איתו את כבודת הליזרס לעם
ישראל, הולגל בנפ אטווי לחות.
את הגינס אפשר, וגם רצוי, שלים
מקד. הסיפור של המנהל
היפופהי, ששולפת גינס
המפריידיד, הוא בינתים רק קטע
מסרטון פרסומת, שהטכן במיזר
עברנד.

עוים עבראללה, כן למשפחה
אורית אריסטוקרטיה, והתנן
למלונדון וד כיום בלונדון, מכיו
ממספואר. הוא מביא לעיתים תכופות
ל"ישראל, בה ממקם המרכז
אירופאי חיים.

עוים, רוח כבן 40, אוחז חיים
ובים, נוהג בשתי מכוניות
והרדות, העניין באחרונה
מאודנה חז ממכניס ליונים 501,
מ כשדור טור. עוים, אנכי,
ינו לובש ג'ינס אד מצע.

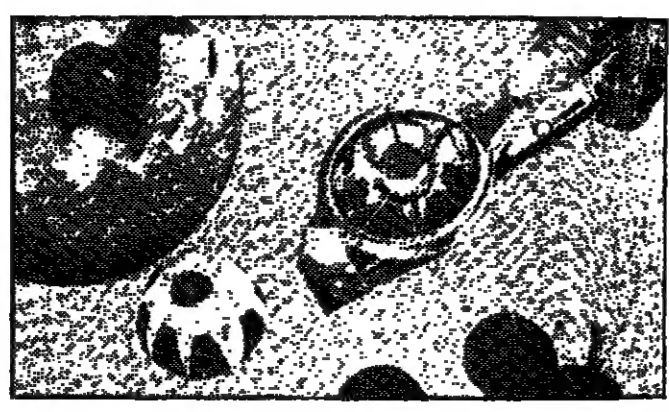
■ עמית לויןסון

[illegible]

יום רביעי, י"ח באלול תשמ"ח - 31.8.1988

אך משיגים את המראה המקוצני הזה, אתם שואלים את עצמכם לעיתים, למראה הקרובות המנוגשות במיני-דירדים. או לא תמיד זה בגלל המקוצנות של עקדת-הבית. יש את כילים, יש לה מיני מכשירים קטנים ידניים, שחבר'ל קוראים להם אורגזמס, והדומים במחירם כל צננות לפרה, וכל ספריה לזירת אצטלה.

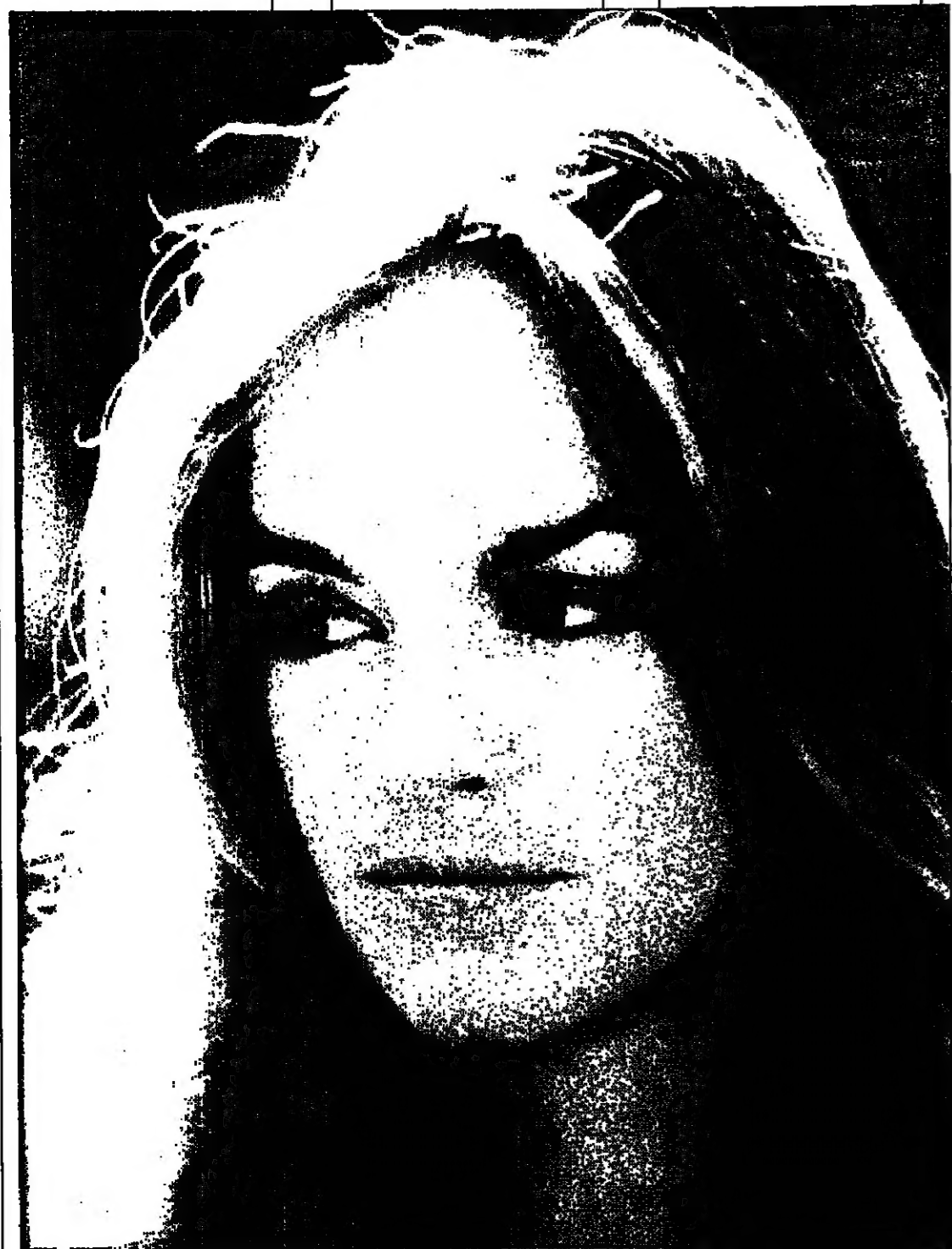
במילים, נדחקת, (לא חליבים) מצוי מבחר מרשים של נארגס²⁴ מתחת חבטת סוסטרקל²⁵. בין המנוגשות ותוך ביצים לשש פטרות



ש"ח, חותך תמונים ואגסים 12' וליקט שוים (26 ש"ח), קוצץ לשום,
עם מתקן ניקוי (21 ש"ח), חותך תמונים לציפס (90 ש"ח), מורס-גבינה
(21 ש"ח), מבשיר לחיתוך דקדוסיבי בהמש צורות, לקניקין או גבינה (28
ש"ח), מורס דקדוסיבי למפריות (30 ש"ח) ומורס דקדוסיבי לצננות (30
ש"ח).

[illegible]

31.8.1988 - יום באלול תשס"ח



האמלח"טו מרטיק: צמיד ב"ס אלף דולר

אהבה לנסיד מאלי

לדלוס מרשין, מאלון
הלה, עובד את מידת
הזיהומים, וכל מיה
זיה בכוונת סיגנון, וכל
מיה ממקלות מליים
ובני, והיה רומן עם שחקן
קליפורניה, באחרונה, בעת
שבגנצבור, התאכזה בנסיון
לראשון הניצח אחרית
אין לשם נסעו מדי בלשך
יורים אחריכ פרש
וי, ושלו לא את מוסון
מדי להלסיס אותה את
לאחרות עירי ביהאולין,
השתלעט עקב לא צמיד
מדי בלשך אלה רחל

עמית לוינסון

גנים מודרניים

[illegible]

■ **דבורה נמיר**

23

יום רביעי, י"ח באלול תשמ"ח - 31.8.1988

22

זמנים מודרניים

מבצעים

חכשיר ניקוי ייחודי לקרמיקה

קרמיקה בלה

מהחוג הנוצץ של סולקס

עכשיו במבצע הכרות
1+1 במחיר מיוחד

- מנקה ומבריק בפעולה אחת.
- כתאם לניקוי רצפות ארצות קוד.
- יעיל ביותר לפתור בעיית המים הקשים בישראל: יוצר שיכבת מגן המונעת את כשטני הקרמיקה חלקים ובלא סיכני אבנית.
- כותיר נוחה מעורר שעות רכות.

הגיון בנקיון - סוכנויות תבל

חברת תבל אשדוד, יבואן: א. ברוס, תפוצה: סוכנויות תבל, יל: 03-807857